

Curriculum Vitae

PERSONALIA

Naam: Enzo Arnout Coenen
Geboortedatum: 11-06-1996
Geboorteplaats: Culemborg
Nationaliteit: Nederlandse

Adres: Jutfaseweg 61B
3522 HE Utrecht

Telefoon: +31(0)6 15 35 61 65
Emailadres: enzo.coenen@planet.nl

Website: www.enzocoenen.nl



UITERLIJKE KENMERKEN en RELEVANTE INFORMATIE

Lengte: 1,83 m
Confectiemaat: M/L
Haarkleur: Donkerblond
Kleur ogen: Blauw

Stem: Bariton
Talen: Nederlands (moedertaal) | Engels (goed)
Duits (basis)

Vaardigheden: Zingen (goed) | Gitaar (goed)
Schermen | Paardrijden

OPLEIDING

2013 – 2017 Bachelor Toneelschool | ArtEZ Hogeschool v.d. Kunsten Arnhem | *afgerond*
2008 – 2012 Opleiding voor Theater en Televisie | Le Pavégnon | Josja Hamann | *afgerond*
2007 – 2013 Havo | O.R.S. Lek en Linge Culemborg | *afgerond*

THEATER

2019 *What Sounds Like Now* | Joey Schrauwen, Nick Livramento Silva
2019 Theatergroep Kwatta | *Kwatta Kweeste* | Annelies van Wieringen, Jolle Roelofs
2018 Theatergroep Kwatta en Oorkaan | *De familie van Nielie breekt de tent af* | Josee Husaarts, Steven Kamperman
2018 Veenfabriek | *PODCAST* | Teun Smits
2018 Toneelacademie Maastricht | *Reconstructing Failure* | Boris Kip

- 2018 Steef Verheijen en Enzo Coenen | *Het Kleine Leed*
- 2018 Moos Producties | *Richard de Huismuis* 4+ | Dalith Tempert, Julius Rense
- 2017 Lichting 2017 ArtEZ Toneelschool | *NOACH* | eindregie Vincent Rietveld
- 2017 NTJong en de Veenfabriek | *Lord of the Flies* | Noël Fischer, Ton v.d. Meer
- 2016 Keesen&Co en ArtEZ Toneelschool | *De andere kant van de brug* | Willibrord Keesen
- 2016 Toneelgroep Oostpool en ArtEZ Toneelschool | *First Contact* | Joeri Vos, Kasper Tarenskeen
- 2016 Gastacteur bij *TG Nachtgasten*
- 2016 Veenfabriek en ArtEZ Toneelschool | *1968* | Joep v.d. Geest, Ton v.d. Meer, Paul Slangen
- 2015 ArtEZ Toneelschool | *Woyzeck* | Janni Goslinga
- 2015 Toneelschuur Haarlem & ArtEZ Toneelschool | *The Squad* | Nina Spijkers
- 2015 ArtEZ Toneelschool | *Esmoreit, Een Abel Spel* | Davy Pieters
- 2014 Toneelschuur Haarlem en ArtEZ Toneelschool | *Drang* | Jan Hulst
- 2014 Manifesto Poetico | *Your Name on a Boat* | Carlos Garcia Estevez
- 2009 Stage Entertainment | *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*
- 2008 Stage Entertainment | *Les Misérables*
- 2007 Stage Entertainment | *Tarzan*
-

FILM en TELEVISIE

- 2019 EO en Fiction Valley | *Het A Woord* | Remy van Heugten
- 2019 Talpa en Independent Films | *April, May en June* | Will Koopman
- 2018 Topkapi Films | *Zuidas* | Aaron Rookus
- 2018 Zieglerfilm Köln | *Der Amsterdam Krimi, Labyrinth des Todes* | Peter Ladkani
- 2017 Kaap Holland Film | *Flikken Rotterdam* | Martin Schwab
- 2017 GRUNDY en Endemol Shine | *Goede Tijden Slechte Tijden*
- 2017 Pupkin | *TreurTeeVee* | Joost van Hezik
- 2015 Endemol | *Moordvrouw* | Hanro Smitsman
- 2010 Four One Media | *Marjolein en het Geheim van het Slaapzand* | Bart Oudshoorn
-

STEM

- 2007 – heden Enzo is sinds 2007 zeer regelmatig werkzaam in de Nederlandse nasynchronisatie. Hij verleende zijn stem aan een groot aantal films, televisieseries en games.
- 2019 Judith Hofland, Oerol 2019 | *Plastic Revenge* | Judith Hofland, Jolle Roelofs
- 2019 Stichting Audio | *LICHT, een theatrale audiotour* | Lubert Priems, Loek de Bakker
-

REGIE

- 2019 TB RUUT | *Bewegende Ruimte* | Eindregie
- 2017 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, TVG3 | *Het Beste Ooit* | Eindregie